

**Parlem amb el Sra. Lola Capdevila i Campà, Cap de Protocol i Relaciones
Públiques de la Fundació "la Caixa"**

(Per Juan Pablo Torrents-Faura)

"El protocol és sinònim d'autenticitat, la norma que guia un acte públic i les relacions públiques la forma com apliques i organitzes aquest acte"

Lola Capdevila és Llicenciada en Filosofia i Lletres, a més d'haver estudiat Sociologia, Relacions Públiques i Música, formant-se en cursos específics de protocol i organització d'actes.

També ha estat vinculada a la Universitat de Barcelona com a docent als cursos de postgrau de Gestió Cultural. Treballa des de l'any 1980 a l'Obra Social – Fundació "la Caixa", on ha sigut responsable de diferents programes, projectes i departaments. Des de 2004 i fins l'actualitat és la Cap de Relacions Públiques i Protocol de la Fundació.

Com i quan comences en el món del protocol i les Relacions Institucionals?

Crec que sempre he estat vinculada d'una manera o altra al món del protocol, les relacions públiques i l'organització d'actes.

Primer com a organitzadora de concerts, teatre, exposicions. Després com a coordinadora de comunicació i a dinamitzadora cultural. I finalment, des de fa set anys i de manera més específica, com a Cap del Departament de Protocol i Relacions Públiques de la Fundació "la Caixa".

Sent cap de Protocol de la Fundació "la Caixa", quina relació creus que ha de tenir el món de la política amb el protocol?

M'agrada la transversalitat. Crec que tot té relació amb tot i el protocol, tal i com jo l'entenc, té relació amb la societat en general i òbviament també amb la política.

Què és per a tú el protocol?

Per a mi el protocol és sinònim d'autenticitat, la norma que guia un acte públic i les relacions públiques la forma com apliques i organitzes aquest acte. M'agrada pensar que tot aplicant una determinada norma, legislada o pactada socialment, es pot fer arribar una determinada manera de fer i de comunicar els missatges i valors de la Institució per a la qual treballes.

Quines qualitats creus que ha de tenir un bon cap de protocol? I en el teu cas?

Crec que ha de tenir seny –sentit comú – passió per la feina, discreció, prudència, curiositat pels projectes que ha de presentar en públic, capacitat de consens, capacitat de gestió, rigor en el treball i, moltes ganes de gaudir amb la feina.

Crec que cal saber gestionar amb la mateixa habilitat la preparació dels actes i la improvisació als actes.

En el meu cas, crec que sóc una persona d'ofici, amb seny i passió per a la feina.

Quin consell donaries a la gent que està estudiant Protocol o la que ara està començant en aquesta professió?

El mateix que en altres professions: que li agradi la professió. Si t'agrada el que estàs fent hi ha moltes probabilitats que tot surti bé. Crec que això és imprescindible per aquesta i totes les professions.

En aquests moments de crisi, quina opinió tens del futur del Protocol i les Relacions Institucionals?

Doncs bona. En aquest moment de crisi es necessiten més que mai bons professionals en tots els camps i també en Protocol perquè cal saber gestionar les relacions i donar valor i confiança pública a les organitzacions.

Quines noves disciplines/àrees/estudis creus que són necessàries per ser un bon professional del Protocol del segle XXI?

A nivell d'estudis crec que una base universitària és recomanable sigui en el camp que sigui, una formació específica és necessària, la bona gestió de tots els recursos tecnològics apareguts i per aparèixer és inqüestionable i a partir d'aquí el treball diari i les ganes de millorar i innovar procediments portaran sens dubte a reconèixer el bon professional del segle XXI.

Respecte a l'Associació Catalana de Protocol de la que formes part, què et va impulsar a fer-te membre?

Sempre he cregut, com et deia, en la transversalitat, l'associacionisme, amb la força dels col·lectius, amb la importància de compartir capacitats i coneixements, és per això que em vaig associar a l'ACPRI.

Què esperes com a sòcia de l'ACPRI com a entitat?

Que vagi avançant, que cada dia tingui més socis, que no s'aturi, que tingui una mirada oberta i molta capacitat per compartir i unir esforços i, finalment, que esdevingui una associació de referència per a tots els professionals de Protocol i Relacions Institucionals del país.

Explican's quines tasques desenvolupa el gabinet de protocol i com funciona aquest dintre de la Fundació

El Departament de Relacions Públiques i Protocol de la Fundació "la Caixa" existeix per facilitar l'organització d'actes públics i establir relacions de credibilitat entre la nostra institució i altres institucions, tot aplicant diferents procediments protocol·laris, la mediació comunicativa i el desenvolupament i seguiment personalitzat als actes.

Dintre de la Fundació, ¿com organitzeu el protocol dels actes interns?

Com a eines utilitzem el nostre *Llibre d'Estil* i la normativa interna d'organització d'actes.

Ens pots explicar alguna anècdota o situació més compromesa que hagi viscut relacionada amb el protocol en un algun acte institucional de la Fundació?

He viscut moltes anècdotes però crec que per prudència i discreció no es poden explicar.

Creus que és urgent canviar el reial decret de precedències de 1983, (o no), i perquè.

Crec que és necessari revisar i actualitzar tots els decrets que calgui per tal de fer la nostra feina més professionalment i d'acord amb els temps que estem vivint.

I ja per acabar, creus que els estudis de protocol han arribat al seu objectiu recent, d'arribar a ser una carrera universitària oficial?

Crec que els estudis de protocol han de ser una carrera universitària oficial, però també es podrien, al meu entendre, convalidar estudis d'altres carreres i anys d'ofici. Aquest país ha perdut l'ofici i crec que s'hauria de recuperar. Una formació universitària és imprescindible com a base de qualsevol formació, però no és suficient. He conegut grans professionals sense estudis universitaris però amb una gran capacitat de treball, molta experiència i bon ofici.